

“СОГЛАСОВАНО”

Руководитель ШМО

Л.В. Федотова

«__» _____ 2023

“СОГЛАСОВАНО”

Заместитель директора по УР

Л.М. Шигапова

“__” _____ 2023г.

“УТВЕРЖДАЮ”

Директор школы № 14

О.Ю. Резенкова

«__» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык»
11 класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 14» Вахитовского района г. Казани
(уровень общеобразовательный)

Учитель Саттарова Резеда Исхаковна, высшая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании

педагогического совета школы

Протокол № 1 от “28” 08. 2023

Введена в действие

Приказ № 106 от «1» 09. 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (в ред. от 31.12.2015)
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования от 28 июня 2016 г. № 2/16-з
- Программа курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. Н.Г. Гольцова. — 4-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — (ФГОС. Инновационная школа).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (с изменениями и дополнениями - от 29 декабря 2014 г. N 1645, от 29 декабря 2014 г. N 1645, от 29 июня 2017 г. N 613)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

Рабочая программа предназначена для общеобразовательной школы, 11 класс, базовый уровень. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Цели и задачи

Программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования. В системе общего образования эта ступень имеет особое значение. На данном этапе школьник готовится к выбору своего жизненного пути. И задача школы — помочь ему сделать выбор осознанно.

Для этого необходимо не только вооружить учащегося знаниями, но и научить эти знания применять, освоить основные учебные компетенции. Не менее важно научить обучающегося самостоятельно добывать и хранить знания, трансформировать их, то есть работать с информацией, чтобы подготовить его к непрерывному дальнейшему образованию.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология». Являясь формой хранения и средством усвоения информации, русский язык выполняет особые функции и занимает одно из ведущих мест среди учебных предметов. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Русский язык — родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык — один из мировых языков. Он активно функционирует в современном мире, является одним из официальных, рабочих языков ООН и других международных организаций.

Русский язык — один из наиболее богатых и развитых языков мира. На русском языке созданы произведения, являющиеся золотым фондом русской культуры и литературы, получившие мировую известность и признание. Всё это определяет значимость изучения русского языка как науки и как средства познания мира и человека в нём, средства приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, а также к культурно-историческому опыту Человечества.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Целями реализации программы является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО, формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия.

Главными **задачами** реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Используемый учебно – методический комплекс:

«Русский язык: учебник для 10- 11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень; в 2 ч. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина - М.:ООО «Русское слово - учебник», 2020

Количество часов в соответствии с учебным планом ОУ: всего 34 + 34 часов компонент; в неделю 1 час + 1 час компонент;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отдана на изучение отдельных тем

Система оценки достижения планируемых результатов

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если дает обучающийся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимися на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Объём диктанта для 11 классов — 170-200 слов (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35-40 слов для 10 -11 классов

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Примерный объём текста для подробного изложения в 11 классах — 450-500 слов.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 11 классе — 5-7 страниц.

Указанный объём сочинений примерный, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление,

вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ	
	СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ	ГРАМОТНОСТЬ
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

	В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

П р и м е ч а н и я. 1. При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Критериях...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3;

«3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6.

При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание. 3.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

При оценке выполнения **дополнительных заданий (самостоятельных работ, тестов):**

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 11 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, увеличиваются на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки.

График контрольных работ и работ по развитию речи в 11 классе

№ п/п	Контрольные работы и работы по развитию речи	Сроки проведения
1.	Развитие речи. Проблемы исходных текстов, авторская позиция, комментирование	8.09

	проблем	
2.	Развитие речи. Написание комментариев.	2.10
3.	Контрольный диктант по теме «Синтаксис».	16.10
4.	Практическая работа по КИМам (задания 1-26)	17.11
5.	Развитие речи. Сочинение- рассуждение. (27 задание КИМов)	1.12
6.	Пробный ЕГЭ	25.12
7.	<i>Развитие речи.</i> Аргументация собственной позиции.	22.01
8.	Практическая работа по КИМам (задания 1-26)	5.02
9.	Развитие речи. Сочинение- рассуждение. (27 задание КИМов)	9.02
10.	Развитие речи. Монологическая и диалогическая речь. Создание устных и письменных диалогических и монологических высказываний в научной, социально-культурной и деловой сферах общения	15.03
11.	Практическая работа по КИМам (задания 1-26)	18.03
12.	Р.Р. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) Составление деловых документов различных жанров. (расписки, доверенности, резюме)	5.04
13.	Р.Р. Научный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выпуски</i> , реферат и др.),	8.04
14.	Р.Р. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.). Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления	12.04
15.	Р.Р. Разговорный стиль. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	15.04

	Культура разговорной речи.	
16.	Р.Р. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	19.04
17.	Промежуточная итоговая аттестация в форме тестирования в формате ЕГЭ	10.05

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода, направлено на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте.

Курс русского языка и литературы в 11 классе общеобразовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится разделами. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы.

Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку. Большое внимание в программе уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. Причём этот процесс выстраивается на более высокой методико-дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит преемственность между изучением предметов на этих ступенях образования.

Большое место в программе отведено подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ. Введены в содержание практические работы, уроки развития речи, нацеленные на развитие орфографических, грамматических, пунктуационных, речевых, стилистических навыков, необходимых для сдачи итогового экзамена по русскому языку. К тому же, разбору заданий ЕГЭ уделяется внимание и при повторении и обобщении теоретического материала, изученного в основной школе.

Программа направлена не только на формирование у учащихся конкретных практических умений и навыков (орфографических, пунктуационных, стилистических), т. е. навыков правильного письма и навыков анализа, систематизации информации, но и на развитие культуры речи, литературного вкуса, расширение лингвистического кругозора в целом.

В программу включены разделы «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке», «Речь. Речевое общение», «Культура речи», «Стилистика», изучение которых даёт возможность, в первую очередь, самостоятельно освоить материал, анализировать тексты разных функциональных стилей, что расширяет лингвистический кругозор, помогает формированию языкового вкуса, углублению знаний о языке. Само освоение культуры речи происходит не только в разделе «Культура речи», но и в течение всего курса обучения. Учащиеся знакомятся с содержанием нормы, выполняют практические упражнения, её закрепляющие, творческие задания, позволяющие перенести норму в собственную речевую практику обучающегося. обучающиеся вооружаются навыками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии.

В программе отражены такие темы, как «Основные принципы русской пунктуации» (11 класс). Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу. При изучении тем «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуально-авторская пунктуация» обращается внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность. В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, особое внимание уделяется пунктуационному анализу.

Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются при работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Особое место отводится орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи предназначены такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи пропорционально распределяются между грамматическим материалом.

Контроль за деятельностью учащихся будет осуществляться при помощи диктантов, сочинений, тестов, контрольных работ, работ с текстами.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане.

Учебный план МБОУ СОШ №14 предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе среднего (полного) образования в объеме 68 часов (34+34 компонент), 2 ч. в. неделю (1+1 компонент). Рабочая программа рассчитана на 2023- 2024 учебный год.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отдана на изучение отдельных тем.

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»

В результате изучения русского языка ученик научится:

- различать основные единицы языка, их признаки и взаимосвязь;
- применять орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, редактировать собственные тексты, выступать перед аудиторией с докладом;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализировать причины коммуникативных неудач, уметь их объяснять и предупреждать их возникновение;
- употреблять языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения;
- анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные), официально-деловые, публицистические тексты и тексты других функциональных разновидностей языка с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- распознавать тексты научного, официально-делового, публицистического стилей и тексты других функциональных разновидностей языка по их экстралингвистическим и лингвистическим признакам;
- создавать учебно-научные, официально-деловые, публицистические тексты (в устной и письменной форме) и тексты других функциональных разновидностей языка с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка;
- проводить анализ фрагментов прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, чистоты, богатства, выразительности, соответствия литературным нормам;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения;
- соблюдать в собственной речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические и стилистические нормы современного русского литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль; анализировать собственную речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач;
- владеть разными способами редактирования текстов;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;
- опознавать единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях художественной литературы и исторических текстах;
- с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.) объяснять значение единиц языка с национально-культурным компонентом.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Курс русского языка и литературы в 11 классе предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также

способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия. Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;

- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, междисциплинарным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);
- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

Содержание тем в 11 классе

№ п/п	Разделы учебного курса	Количество часов	Из них				
			контрольных работ	диктантов	Пробный ЕГЭ	Развития речи	Практических работ
1.	Повторение изученного в 10-м классе.	5				1	
	Синтаксис						
2.	Словосочетание	1					
3.	Простое предложение	7		1		1 (1соч)	
4.	Предложения с однородными членами	6					1
5.	Предложения с обособленными и уточняющими членами	9				1 (1соч)	
6. ё	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.	5			1		
7.	Сложное предложение	11				2(1соч)	1
8.	Способы передачи чужой речи	4					

9.	Речь. Речевое общение. Культура речи.	10				6	1
10.	Культура речи.	4					
11.	<i>Историческое развитие русского языка.</i>	1					
12.	Повторение изученного в 11-м классе	5	1 (пром. итог. ат)				
	Итого:	68	1	1	1	11 (Зсоч)	3

Повторение изученного в 10-м классе.

Повторение изученного в 10 классе. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличие языка художественной литературы от других разновидностей современного языка. Основные признаки художественной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.

Развитие речи. Проблемы исходных текстов, авторская позиция, комментирование проблем

Орфография. Правописание гласной в корне.

Правописание приставок

Морфология. Части речи. Правописание н и nn в причастиях и прилагательных.

Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание

Синтаксис. Основные принципы русской пунктуации. Словосочетание. Виды подчинительной связи. Нормативные употребления словосочетаний

Простое предложение

Классификация предложений. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные. Двусоставные и односоставные предложения

Развитие речи. Написание комментариев

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространенные и нераспространенные. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении

Соединительное и интонационное тире.

Контрольный диктант по теме «Синтаксис».

Предложения с однородными членами

Анализ диктанта. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами

Обобщающие слова при однородных членах.

Практическая работа по КИМах (1-26 задания)

Предложения с обособленными членами

Обособленные и необособленные определения.

Обособленные и необособленные определения. **Контрольный словарный диктант.**

Анализ словарных диктантов. Обособленные приложения

Развитие речи. Сочинение- рассуждение. (27 задание КИМов)

Анализ сочинений. Обособленные обстоятельства

Обособленные дополнения.

Повторение темы «Однородные и обособленные члены предложения».

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Знаки препинания при обращениях.

Пробный ЕГЭ

Вводные слова

Вставные конструкции

Междометия. Утвердительные, вопросительно-восклицательные, отрицательные слова.

Сложное предложение

Анализ практических работ. Понятие о сложном предложении.

Развитие речи. Аргументация собственной позиции.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Словарный диктант

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Знаки препинания в СПП с одним придаточным

Практическая работа по КИМах (1-26 задания)

Развитие речи. Сочинение- рассуждение. (27 задание КИМах)

Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Словарный диктант.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Анализ словарных диктантов. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными

Способы передачи чужой речи

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи

Знаки препинания при диалоге и цитатах.

Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация.

Речь. Речевое общение. Культура речи.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Развитие речи. Монологическая и диалогическая речь. Создание устных и письменных диалогических и монологических высказываний в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Речевое поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Практическая работа по КИМам (задания 1-26)

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Отработка задания 1, 23 ЕГЭ,

Р.Р. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) Культура делового общения. Составление деловых документов различных жанров. (расписки, доверенности, резюме)

Р.Р. Научный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), Культура учебно-научного общения.

Р.Р. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления

Р.Р. Разговорный стиль. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Культура разговорной речи.

Р.Р. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи.

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты

Повторение изученного в 11-м классе

Промежуточная итоговая аттестация в форме теста в формате ЕГЭ

Словосочетание.

Простое осложненное предложение.

Сложное предложение.

Комплексное повторение пройденных в 11-м классе тем.

Календарно-тематическое планирование в 11 классе

№	Тема урока	Количество часов	Сроки проведения	
			По плану	Фактич.
1-е полугодие 31 час				
I четверть (16 часов)				
	Повторение изученного в 10-м классе.			

1.	Повторение изученного в 10 классе. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличие языка художественной литературы от других разновидностей современного языка. Основные признаки художественной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	1	4.09	
2.	Развитие речи. Проблемы исходных текстов, авторская позиция, комментирование проблем	1	8.09	
3.	Орфография. Правописание гласной в корне.	1	11.09	
4.	Правописание приставок.	1	15.09	
5.	Морфология. Части речи. Правописание н и nn в причастиях и прилагательных.	1	18.09	
Синтаксис и пунктуация.				
Словосочетание				
6.	Синтаксис. Основные принципы русской пунктуации. Словосочетание. Виды подчинительной связи. Нормативные употребления словосочетаний	1	22.09	
	Простое предложение			
7.	Классификация предложений. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1	25.09	
8.	Предложения утвердительные и отрицательные. Двусоставные и односоставные предложения.	1	29.09	
9.	Развитие речи. Написание комментариев.	1	2.10	
10.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	6.10	
11.	Предложения распространенные и нераспространенные. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.	1	9.10	
12.	Соединительное и интонационное тире.	1	13.10	
13.	Контрольный диктант по теме «Синтаксис».	1	16.10	

Предложения с однородными членами				
14.	Анализ диктанта. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах	1	20.10	
15.	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях	1	23.10	
16.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.	1	27.10	
II четверть (15 часов)				
17.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	1	10.11	
18.	Обобщающие слова при однородных членах.	1	13.11	
19.	Практическая работа по КИМах (задания 1-26)	1	17.11	
Предложения с обособленными и уточняющими членами				
20.	Обособленные и необособленные определения.	1	20.11	
21.	Обособленные и необособленные определения. Контрольный словарный диктант.	1	24.11	
22.	Анализ словарных диктантов. Обособленные приложения	1	27.11	
23.	Развитие речи. Сочинение- рассуждение. (27 задание КИМов)	1	1.12	
24.	Анализ сочинений. Обособленные обстоятельства	1	4.12	
25.	Обособленные дополнения.	1	8.12	
26.	Повторение темы «Однородные и обособленные члены предложения».	1	11.12	
27.	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1	15.12	

28.	Знаки препинания при сравнительном обороте.	1	18.12	
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.				
29.	Знаки препинания при обращениях.	1	22.12	
30.	Пробный ЕГЭ	1	25.12	
31.	Вводные слова	1	29.12	
2-е полугодие 37 часов				
III четверть (21 час)				
Сложное предложение				
32.	Вставные конструкции		12.01	
33.	Междометия. Утвердительные, вопросительно-восклицательные, отрицательные слова.	1	15.01	
34.	Анализ практических работ. Понятие о сложном предложении.	1	19.01	
35.	<i>Развитие речи.</i> Аргументация собственной позиции.	1	22.01	
36.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Словарный диктант.	1	26.01	
37.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	29.01	
38.	Знаки препинания в СПП с одним придаточным	1	2.02	
39.	Практическая работа по КИМам (задания 1-26)	1	5.02	
40.	Развитие речи. Сочинение- рассуждение. (27 задание КИМов)	1	9.02	
41.	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Словарный диктант.	1	12.02	

42.	Анализ словарных диктантов. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	1	16.02	
43.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	19.02	
44.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	23.02	
Способы передачи чужой речи				
45.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	1	26.02	
46.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	1	1.03	
47.	Знаки препинания при диалоге и цитатах.	1	4.03	
48.	Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация.	1	8.03	
Речь. Речевое общение. Культура речи.				
49.	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	1	11.03	
50.	Развитие речи. Монологическая и диалогическая речь. Создание устных и письменных диалогических и монологических высказываний в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Речевое поведение в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	1	15.03	
51.	Практическая работа по КИМам (задания 1-26)		18.03	
52.	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	1	22.03	
IV четверть (14 часов)				
53.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Отработка задания 1, 23 ЕГЭ,	1	1.04	

54.	Р.Р. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) Культура делового общения. Составление деловых документов различных жанров. (расписки, доверенности, резюме)	1	5.04	
55.	Р.Р. Научный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выписки</i> , реферат и др.), Культура учебно-научного общения.	1	8.04	
56.	Р.Р. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.), Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления	1	12.04	
57.	Р.Р. Разговорный стиль. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Культура разговорной речи.	1	15.04	
58.	Р.Р. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1	19.04	
Культура речи.				
59.	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.	1	22.04	
60.	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1	26.04	
61.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании	1	29.04	
62.	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	1	3.05	
63.	Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты	1	6.05	
Повторение изученного в 11-м классе				

64.	Промежуточная итоговая аттестация в форме теста формате ЕГЭ	1	10.05	
65.	Словосочетание.	1	13.05	
66.	Простое осложненное предложение.	1	17.05	
67.	Сложное предложение.	1	20.05	
68.	Комплексное повторение пройденных в 11-м классе тем.	1	24.05	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Печатные пособия.

Список учебно-методической литературы:

Для учителя:

1. Будникова Н.Н., Дмитриева Н.И., Холявина Т.Г. Поурочные разработки по русскому языку: 10-11 класс.- М.: ВАКО, 2010
2. Новикова И.М. Изложения.- М.: «Издательство Рученькина», Мн.: «Современное Слово», 1997
3. Программа по русскому языку к учебному комплексу для 10 – 11 классов (авторы учебника для общеобразовательных школ – Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина) Н.Г. Гольцовой, М.А. Мищериной.
4. Сборник диктантов 10-11 класс. Москва. «ВАКО», 2009
5. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 10 класс». Базовый и углублённый уровни: книга для учителя/ Г.А.Богданова, Е.М.Виноградова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.
6. Будникова, Н.Н. Поурочные разработки по русскому языку. 10–11 классы. К учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина / Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева, Т.Г. Холявина. – М.: Вако, 2016. – 288 с.
7. Будникова, Н.Н. Поурочные разработки по русскому языку. 10–11 классы. К учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина / Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева, Т.Г. Холявина. – М.: Вако, 2016. – 288 с.
8. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 272 с.

9. Трудные вопросы морфологии / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. – М.: Русское слово, 2013. – 216

Для учащихся:

1. Малюшкин А.Б. Иконническая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Тесты по всем разделам лингвистики. Москва. «ВАКО», 2009
3. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2016 в 2-х книгах. –Ростов н/д: Издатель Мальцев Д.А.; М.: Народное образование, 2015
6. Сенина Н.А. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2021.
7. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2005.

2. Цифровые и электронные образовательные ресурсы.

1. Справочно-информационный портал «Русский язык». –Режим доступа <http://www.gramota.ru>
2. Издательский дом «Первое сентября».- Режим доступа <http://www.rus.1september.ru/urok>
3. Информационно-коммуникативные технологии в образовании. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>
4. Культура письменной речи.- Режим доступа: <http://www.grammar.ru>
5. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
6. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru> .
7. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
8. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
9. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
10. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
11. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
12. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
13. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
14. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
15. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
16. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
17. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
18. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
19. <http://festival.1september.ru>

20. Портал информационной поддержки ЕГЭ
21. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Русско-Татарская Школа № 14" Вахитовского Района г.Казани		ПОДПИСАНО	
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА РЕЗЕНКОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА			
ДОЛЖНОСТЬ Директор			
СЕРТИФИКАТ 3767BADE824FEEEE4CBDFD7CAC464FC6 F		ПОДПИСАН 17.01.2024 13:37:40 МСК	
ПОДПИСЬ ВЕРНА			